



«У а там был...»

(по пушкинским местам Петербурга)

Ардатова Е. В., Назаревская В. В., Попкова Е. Д., Толстухина И. И.
«И я там был...» (по пушкинским местам Петербурга): учебное
пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 144 с.

Учебное пособие для чтения с текстами, комментариями, заданиями и иллюстрациями предназначено для студентов-иностранцев, владеющих русским языком на 1–2 сертификационном уровне. Может быть использовано преподавателями русского языка как иностранного и учителями русской литературы для организации литературных экскурсий по пушкинским местам Петербурга, а также для самостоятельной работы всеми, кто интересуется русской литературой и культурой.

Примеры текстов

19 ОКТЯБРЯ 1811 ГОДА
«И МЫ ПРИШЛИ. И ВСТРЕТИЛ НАС КУНИЦЫН...»



Лицэй. Рисунок А. С. Пúшкина
в черновóй рúкописи ромáна «Евгéний Онéгин»

Открытие Лицея было назначено на 19 октября. Торжество началось молитвой в придворной церкви¹. Затем все перешли в актов² зал. Между колоннами стоял большой стол, покрытый красным сукном с золотыми кистями.

Начались торжественные выступления. Речь молодого профессора политических и нравственных наук А. П. Куніцына была самой яркой. Профессор не читал по бумаге, а говорил свободно, горячо. Обращаясь к отрокам³, он ни разу не упомянул⁴ о государе⁵, как тогда было принято. Он говорил о долге гражданина и патриота.

Тексты сопровождаются иллюстрациями

ПОРЯДОК ЖИЗНИ ЮНЫХ ВОСПИТАННИКОВ

Условия жизни учеников в Лицее были довольно суровыми. В комнатах поддерживалась температура 14–17 градусов тепла. У каждого воспитанника была своя небольшая комната. Пушкин называл свою комнату под номером 14 «келья»¹. В ней находились железная кровать, комод² для белья, конторка³ для занятий (на ней чернильница и подсвечник⁴ со щипцами⁵), стул, стол для умыванья, зеркало.



Комната Пушкина в Лицее



Подсвечник и щипцы

Вопросы к текстам проверяют понимание и усвоение текста, обучают поисковому чтению

Дворцовая площадь, Александровская колонна

Задание 5. Ответьте на вопросы по тексту:

1. С какой целью Пушкин посещал здание Главного штаба?
2. Какие темы интересуют писателя в 30-е годы?
3. Был ли рад поэт, когда ему был дан придворный чин — камер-юнкер?
4. Почему Пушкин не мог уехать в деревню, как ему хотелось?
5. Почему Пушкина особенно привлекала Галерея 1812 года?
6. О каких сторонах творчества Пушкина рассказано в этих текстах?
7. Какую роль для русского общества сыграли произведения А. С. Пушкина на исторические темы?
8. Отчего Пушкин не присутствовал на открытии Александровской колонны?
9. Чему посвящено стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»?

Тексты включают поэтические фрагменты

Задание 1. Перед чтением текста ответьте на вопросы:

1. Что является для вас источником вдохновения? Как вы думаете, что может быть источником вдохновения для поэта?
2. Что вы знаете об императоре Петре I? Расскажите.

Задание 2. Прочитайте текст о памятнике Петру I и поэме «Медный всадник». Подумайте, почему Пушкин назвал свою поэму «петербургской повестью».



Петербург стал для Пушкина темой и источником вдохновения¹. В 1833 году поэт закончил написание поэмы² «Медный всадник». А. С. Пушкин назвал поэму «петербургской повестью». Вступление к поэме — это неповторимый гимн городу и народу:

*Люблю тебя, Петра творенье³,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное⁴ течение,
Береговой её гранит,*

К каждому тексту даются комментарии лексического и историко-литературного характера

В ГАЛЕРЕЕ 1812 ГОДА

¹ Хранилище — помещение для хранения чего-либо ценного.

² Главный штаб — здание на Дворцовой площади напротив Зимнего дворца. В нем находились министерства: военное, иностранных дел, финансов. В настоящее время здание передано Эрмитажу.

³ Кропотливо — усердно, старательно, вникая в мелочи, подробности.

⁴ Вольтер (1694–1778) — крупный французский писатель, философ.

⁵ Моим летам — моему возрасту.

⁶ Двор — здесь: царская семья и их приближённые.

⁷ Аничков дворец — дворец на углу Невского проспекта и реки Фонтанки; в пушкинские годы принадлежал императорской семье; в нём устраивались торжественные приёмы и балы. В настоящее время — Дворец творчества юных.

**Текстам предпосланы задания. Их цель – активизировать
старые знания, оживить личные воспоминания,
настроить восприятие.**

Кни́жная ла́вка А. Ф. Смирди́на

Невский проспеќт, дом 22
Метро́: «Невский проспеќт» (вы́ход на кана́л Грибо́едова),
«Адмиралтёйская»

Задание 1. Перед чтением текста ответьте на вопросы:

1. Какие книжные магазины в Петербурге вам известны?
2. На Невском проспекте, д. 66, рядом с Анничковым мостом, находится Книжная лавка писателей. Зайдите в неё. Чем отличается она по структуре и функциям от книжного магазина?

Задание 2. Продолжите ряд однокоренных слов: издавать — издать,

Задание 3. Прочитайте текст. Уточните по словарю значения слов, которые вам встретятся в нём: гонорар, тираж, публичная библиотека, абонемент, каталог, альманах, публиковать, провинциальный.

После текстов предполагаются вопросы для выхода в речь

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Почему 10 февраля и 6 июня собираются почитатели творчества Пúшкина?
2. Где они по традиции собираются?
3. Проходили ли дни пáмяти Пúшкина в гóды блокады Ленингáда?
4. Что вы видите на фото ниже? Почему собрались эти люди?



29 января. Один из дней пáмяти А. С. Пúшкина во дворé дóма на Мóйке, 12

Каждый текст сопровождается лексико-грамматическими заданиями

Задание 21. Изменяя прилагательное «лицейский» по родам и числам, составьте его словосочетания с существительными: дни, друзья, творчество, традиции, колокол, воспоминания, герб, дружба, наставники, экзамен, журналы, встречи, стихи. Придумайте 2–3 предложения с этими словосочетаниями.

Задание 22. Составьте глагольные словосочетания, придумайте с ними 2–3 предложения.

Отличаться от чего; подготовить юношей к чему / для чего; пробудить в юношах что; презирать что, какие качества; развивать в питомцах что, какие качества; в Лицее ценилось что; поощрять что; пережить что; неизменно помнить о чём; посвящать стихи чему, какой дате; отмечать что, как; оставить след в чём.

Задание 2. Установите связь между изображением и данными ниже словами и выражениями.



1. _____

2. _____

3. _____



4. _____

5. _____

6. _____



7. _____

8. _____

Слова и выражения: трость, извозчик, медальон с прядью волос, посмертная маска, дуэль, гусиное перо, экипаж, чернильница с арапчонком.

Часть заданий рассчитана на обсуждение, дискуссию, письменную работу

Задание 26. Ответьте на вопросы по содержанию текстов:

1. Почему Пушкин всегда помнил день 19 октября, называл его «святой годовщиной» и посвящал этой дате свои стихи?
2. Что в жизни лицейстов вам показалось интересным, разумным, а что — странным, неправильным?
3. Что помогло укреплению дружбы лицейстов, образованию «лицейского братства»?
4. Кого из лицейских друзей Пушкина вы можете назвать? Как сложилась их судьба?
5. Как вы считаете, какие из лицейских традиций были бы полезны в современной педагогике?
6. Были ли в вашей жизни учитель/преподаватель, который в чём-то сильно повлиял на вас? Расскажите о нём.

Задание 27. После посещения Царскосельского Лицея напишите небольшой текст о том, что вы увидели, о чём вы слышали, что вы узнали нового, что вам особенно запомнилось, произвело на вас впечатление.

Пособие знакомит также с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, связанными с именем Пушкина

ПОЭТИЧЕСКАЯ СЛАВА

В январе 1815 года в Парадном зале Лицея проходили переводные экзамены с начального курса на старший. Экзамены были публичными, на них пригласили родителей воспитанников, известных педагогов из Петербурга. Присутствовал и крупнейший русский поэт того времени Г. Р. Державин (1743–1816).



И. Е. Репин. Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года

Скульптура «Девушка с кувшином»

Задание 1. Рассмотрите фото. Предположите, какой сюжет мог стать основой этого фонтана. Что произошло? О чём думает девушка?

Задание 2. Прочитайте текст. Ваше понимание идеи фонтана совпало с замыслом баснописца и трактовкой исследователей или нет?



«Девушка с кувшином» («Молочница») — это единственный фонтан Екатерининского парка, он установлен в 1816 году. Автором скульптуры является П. П. Соколов¹. Сюжетом для статуи стала басня Лафонтена «Молочница, или Кувшин с молоком». Лафонтен понимает разбитую крынку как столкновение мечтаний и действительности.

В 1832 году А. С. Пушкин посвящает этому фонтану своё стихотворение «Царскосельская статуя»:

*Урну⁶ с водою уронив, об утес⁷ её дэва разбила.
Дэва печально сидит, прázдный⁸ держá черепóк⁹.
Чúдо! не сáкнет¹⁰ водá, изливáясь из урны разбитой;
Дэва, над вéчной струёй, вéчно печальна сидит.*

Студенты узнают не только о жизни поэта, но и о его окружении, интересных людях пушкинской эпохи: Чаадаеве, Грибоедове, Оленине и многих других

На доме № 22 по Невскому проспекту установлена мемориальная доска. Она напоминает, что в нём часто бывали Пушкин, Жуковский, Гоголь, Крылов. В этом здании в 30-е годы XIX века размещалась книжная лавка Смирдина. Она была своего рода клубом: здесь покупали и заказывали книги, читали свежие журналы, в том числе иностранные, а также встречались, вели беседы об искусстве, обсуждали литературные новинки.

Александр Филиппович Смирдин (1795–1857) был не только книгопродавец (устаревшее), но и ответственный, честный издатель.



А. Ф. Смирдин. Мемориальная доска
на доме № 22 по Невскому пр.

Он был предан¹ русской литературе. Критика отмечала его «усердие² к умственной славе России», а не к собственному обогащению.

Он искренне служил русскому просвещению. Критик В. Г. Белинский назвал 30–40-е годы XIX века «Смирдинским периодом» в истории русской литературы.

В пособие включены также интересные тексты для дополнительного, самостоятельного чтения

для дополнительного чтения

ОЗОРСТВО¹

Лицейсты много учились, но они были обычными мальчишками и не могли жить без озорства. Так, многие из них участвовали в «яблочных экспедициях». Так называлась особая шалость — кража яблочка из царского сада. Царь жаловался директору Лицея: «Твои воспитанники снимают через забор мой наливные яблоки², бьют сторожей». То, что яблоки были царские, придавало им особый вкус, а походу — опасность.

Пособие завершается описанием памятников А.С. Пушкину

Памятник Пушкину на площади Искусств

Метро: «Невский проспект»

Задание 1. Прочитайте текст, познакомьтесь с комментариями к нему.

Задание 2. Что вы узнали о создателе этого памятника?

На площади Искусств, перед Русским музеем, находится один из самых известных памятников Александру Сергеевичу Пушкину. Его автор — выпускник Академии художеств Михайл Аникушин¹. Памятник был открыт в июне 1957 года.

М. К. Аникушин говорил: «Пушкин, очень яркий человек по характеру, прост в своих действиях и ясен в мыслях». Поэтому скульптор старался сделать памятник ясным и солнечным, как сам поэт. Фигура поэта выполнена в классическом стиле, памятник получился выразительным, живым. Выражение лица поэта вдохновенно², правая рука откинута в сторону, голова приподнята. Кажется, что Пушкин читает стихи, обращаясь к нам, далёким потомкам³:

*Здравствуй, племя
Младое⁴, незнакомое!*

